



Fiche Conseil

Les VERNIS à VIEILLIR et à CRAQUELER

Vernis à Vieillir : ce vernis donne la patine à l'ancienne à toutes sortes de supports décoratifs, avec un aspect brillant et légèrement ambré.

Les supports sur lesquels vous pouvez utiliser le Vernis à Vieillir sont :

- Des supports imprimés suffisamment épais (carton, bois)
- Des supports sur lesquels des images ont été collées (collage de serviettes, marouflages...)
- Des supports sur lesquels une image a été transférée avec le TRANSCRYL
- Des supports peints à l'acrylique, à la peinture glycérophthalique ou à l'huile. Cependant il faut éviter d'utiliser le Vernis à Vieillir et à Craqueler sur des œuvres d'art de valeur, car il sera assez difficile de retirer ces vernis dans le temps, en cas de restauration. Pour vernir les œuvres d'arts, utiliser un vernis spécial pour tableaux de qualité « Beaux-arts ».

Nettoyage du matériel à l'essence de pétrole (white spirit). Note : les objets sont à manipuler après un séchage de 24 heures.

Diluant : essence de pétrole.

Conditionnement : en flacons de 75 ml, 250 ml, 500 ml et 1 litre

Vernis Craqueler : Ce vernis permet d'obtenir des craquelures, après une réaction chimique avec le Vernis à Vieillir de Lefranc & Bourgeois. Les supports sont donc tous ceux que vous avez préalablement vernis avec le Vernis à Vieillir. Nettoyage du matériel à l'eau chaude savonneuse.

MODE D'EMPLOI :

Etape 1 : A l'aide d'un pinceau plat à poil fin, appliquer une couche fine et uniforme de Vernis à Vieillir.

Etape 2 : Avant de passer à l'étape 3, il faut laisser sécher le Vernis à Vieillir, 1h30 à 2h30 pour obtenir de larges craquelures, 2h30 à 4h00 pour obtenir de fines craquelures. Le vernis doit être moite au toucher, mais sans coller au doigt, il doit être « amoureux » (dans le sud de la France on dit aussi que le vernis « pègue »).

A savoir : ces indications dépendent de la température ambiante (20 à 23°C) et du taux d'humidité dans l'air (50% maximum). Si vous êtes aux extrémités de ces conditions, les craquelures risquent de ne pas apparaître, et il faudra :

- Pour une humidité importante (hiver, temps pluvieux), assécher l'air à l'aide d'un sèche-cheveux pendant que le Vernis à Vieillir est en train de sécher. Température à 23° C.
- Pour une humidité faible (été, temps sec), la température ambiante doit être amener à 20° C. Ensuite il faut contrôler le séchage du vernis à Vieillir, qui peut diminuer de 30% (1h00 au lieu de 1h30).

Etape 3 : Appliquer une couche fine de Vernis à Craqueler, en la croisant par rapport à la 1^{ère} couche de Vernis à Vieillir déjà appliquée.

Etape 4 : Attendre 3 à 4 heures pour que les craquelures finissent par se former définitivement. Puis laisser sécher l'objet à l'abri de l'humidité pendant 24 heures.

Etape 5 : Appliquer de la Patine Brune ou du Noir de Patine pour intensifier vos craquelures. Veiller à ne pas toucher l'objet patiné, car les marques de doigts ne pourront être enlevées après. Essuyer le produit rapidement après application, afin de ne colorer que l'intérieur des creux. La patine noire ou brune s'utilise pure par petite surface. Si nécessaire, ajouter 10% d'essence de pétrole pour améliorer l'étalement. Laisser sécher 24 heures à nouveau.

A savoir : Si les craquelures ne sont pas apparues à ce stade de l'application, vous pouvez revenir en arrière et recommencer depuis le début. Enlever le Vernis à Craqueler avec de l'eau tiède et un chiffon. Vérifier la température et l'humidité de la pièce

Etape 6 : Etape obligatoire, appliquer une nouvelle couche de Vernis à Vieillir, afin de protéger votre réalisation et empêcher le Vernis à Craqueler d'absorber de l'humidité et redevenir moite.

Etape 7 : laisser sécher 24 heures avant toute manipulation